



CATALINA ACELAS SANTANDER

29/09/76 Bogotá – Colombia  
catalinaacelas@gmail.com  
<http://www.pintao.com>

FORMACIÓN  
PROFESIONAL

---

- 1995 – 2000 **Diseño gráfico**  
Universidad Jorge Tadeo Lozano – Bogotá
- 2003 – 2004 **Master de Artes digitales**  
Universitat Pompeu Fabra – Barcelona

EXPERIENCIA  
LABORAL

---

- 2005 – 2009 **Diseño gráfico y webmaster**  
OPA (Observatori de la Producció audiovisual)  
Grupo Unica – Universitat Pompeu Fabra  
Barcelona
- 2004 – 2009 **Diseño gráfico y webmaster**  
Formats, Revista de la Producció audiovisual  
Grupo Unica – Universitat Pompeu Fabra  
Barcelona
- 2005 – 2009 **Animación, ilustración y diseño de interfaces**  
Empresa Emamedia  
Barcelona
- 2008 – 2009 **Diseño gráfico y webmaster**  
Empresa Básica arquitectos  
Bogotá
- 2003 – 2009 **Ilustración editorial**  
Editorial Panamericana  
Bogotá
- 2008 **Ilustración publicitaria**  
Empresa Lowe ssp3  
Bogotá
- 2005 **Ilustración publicitaria**  
Empresa Euro RSCG  
Barcelona
- 2005 **Diseño gráfico y animación para E-learning**  
Empresa Itemformación  
Barberá del Vallés – Barcelona
- 2005 – 2009 **Diseño gráfico y webmaster**  
Empresa Magí Queraltó  
Arenys de mar – Barcelona
- 2005 – 2009 **Diseño gráfico y webmaster**  
Portafolio Arnau Gifreu  
Barcelona
- 2006 **Docencia (extraescolar de inglés e informática)**  
Colegios La Presentación y Vaixel Burriac  
Arenys de Mar, Villasar de Mar – Barcelona
- 2001 **Imagen corporativa**  
Empresa Altazor  
Puente Nacional – Colombia

## ILUSTRACIONES PUBLICADAS

---

- 2009 El planeta de los papás bebés – Ed. Panamericana
- 2004 Portada Biblioteca A – Ed. Anthropos
- 2003 Revista el Agua y la Energía – Maloka
- 2003 Ajedrez – Ed. Panamericana
- 2003 La conquista de Bizancio – Ed. Panamericana
- 2003 Construyamos familia – Ed. Panamericana
- 2003 La Bondad – Ed. Panamericana
- 2003 Prudencia – Ed. Panamericana
- 2003 Humildad – Ed. Panamericana
- 2003 Honestidad – Ed. Panamericana
- 2003 En dificultades? – Ed. Panamericana
- 2003 Cuando no estás – Ed. Panamericana

## EXPOSICIONES

---

- 2005 Jamm 05 – Exposición Multimedia  
Centro Golferichs – Barcelona
- 2003 Expedición Botánica – Salón de Ilustración  
Universidad Jorge Tadeo Lozano – Bogotá
- 2003 Más cuentos pintados – Exposición individual  
Universidad Jorge Tadeo Lozano – Bogotá
- 2001 Toma 5 – Muestra de cortometraje  
Cine bar Lumiere – Bogotá
- 2000 Sin Formato – Muestra de cortometraje  
Teatro al Parque – Bogotá
- 1999 Salón de ilustración  
Universidad Nacional de Colombia – Bogotá
- 1997 Exposición de fotografía  
Galería Arcámel – Bogotá

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

- 2008 Actionscript (intermedio y avanzado)  
Monitor – Bogotá
- 2005 Javascript  
Centro de Informática profesional – Barcelona
- 2005 3D Max  
Centro de Informática profesional – Barcelona
- 2004 Producción videográfica  
MAD 03 – UPF – Barcelona
- 2003 Creación de guión cinematográfico  
Black María – Bogotá
- 2003 Apreciación del lenguaje cinematográfico  
Black María – Bogotá
- 2002 3D Max (básico)  
Pontificia Universidad Javeriana – Bogotá
- 1999 – 2000 Técnicas y conceptos de ilustración  
Maestro Edgar Tito Rodríguez / Rodez – Bogotá
- 1998 Taller de ilustración  
Maestra Esperanza Vallejo – Bogotá
- 1998 Dirección de fotografía  
Instituto Superior de Arte – La Habana
- 1995 – 1996 Dibujo artístico  
Academia de Artes Guerrero – Bogotá

ESCHERICHIA  
EN MI VECINO

Es un Libro álbum que narra la historia de un microbio (E.coli) que soñaba con llegar al mar, pero que a través de un pedazo queso, va a parar al colon de un hombre en donde forma una gran familia, la cual debe enfrentarse a las terribles consecuencias producidas por los devastadores hábitos de su "hábitat": mi vecino.

La historia plantea temas como el tabaquismo, el alcoholismo y la drogadicción y está recreada en conceptos del cuerpo humano. Destaca valores como la amistad, la responsabilidad sobre nuestro hábitat y el resultado del trabajo en equipo, así como la importancia de una buena salud en nuestra calidad de vida.

Conceptualmente la ilustración presenta el interior del organismo como un conjunto de paisajes desde el punto de vista de un microbio. Los personajes son microorganismos que comúnmente habitan en nuestro cuerpo e interactúan con nuestras células y tejidos.



Este proyecto fue mi tesis de grado como diseñadora gráfica de la Universidad Jorge tadeo Lozano en el año 2002, obteniendo la más alta calificación. La tutoría estuvo a cargo de Esperanza Vallejo, con asesoría de Edgar Tito Rodriguez – Ródez.

Para niños entre 7 y 12 años de edad.

SOBREVIVIENTE

El objetivo de este videojuego es reforzar los conceptos sobre el sistema digestivo, la nutrición y los alimentos, mediante un personaje al que el jugador debe ayudar a sobrevivir en la selva, superando los retos planteados en los escenarios y controlando su alimentación. Al mismo tiempo debe resolver obstáculos de tipo teórico para lo cual dispondrá de paneles informativos que presentan los contenidos didácticos en un lenguaje divertido y de fácil consulta, para crear un entorno estimulante y entretenido.

Sus contenidos se distribuyen en actividades interactivas de investigación y observación, que hacen parte de un juego global compuesto de 7 niveles correspondientes a los 7 órganos principales del sistema digestivo.



El jugador con el tiempo reforzará sus nociones sobre nutrición al ser capaz de diseñar una dieta balanceada para el personaje y ampliará el conocimiento de su propio cuerpo.

Este proyecto fue presentado en el año 2004 como trabajo final del Master de artes digitales de la Universitat Pompeu fabra, obteniendo una mención de honor. La tutoría estuvo a cargo de Elena Fuenmayor, Xavier Berenguer y Stelios Kourakis.

Para niños entre 7 y 12 años de edad.