

Catalina Acelas

ILUSTRADORA

Una artista colombiana aporta una mirada novedosa a la ilustración de los libros infantiles



Ilustraciones de Catalina Acelas para el libro *Lalla la hermosa y otras historias* (Panamericana Editorial, Bogotá, 2012).

La colombiana **Catalina Acelas** se ha convertido en una de las figuras más prometedoras de la ilustración de libros infantiles en Iberoamérica. Graduada de Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, posteriormente hizo una maestría en Artes Digitales en la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona, ciudad donde reside desde el 2003. Ha ilustrado, entre otros, libros como *Lalla la hermosa y otras historias* (Panamericana Editorial, 2012) y *Había otra vez* (Alfaguara, 2013).

“A mi papá, que es ingeniero, le gusta mucho dibujar, por lo que me quedaba hasta tarde viéndolo trabajar en sus planos y bocetos. Mi mamá también es muy creativa y hace muchas manualidades; ella me enseñó a trabajar con las manos y a ser observadora”, nos cuenta Catalina. “Tuve la fortuna de estudiar en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en una época en que la ilustración era una materia relevante. Allí coincidí con compañeros muy talentosos y con profesores que lograron inspirarme mucho”.

Según ella, la maestría en Artes Digitales le aportó “la capacidad para afrontar proyectos de diferentes formas, la recursividad, las bases para comenzar a programar y diseñar interfaces, lo que me ha dado trabajo estos últimos años, recursos para animar, para hacer video, sonido, de todo... Fue una sacudida tecnológica”.

Cuando se le pregunta por los ilustradores que más admira, Catalina responde: “A mis maestros **Esperanza Vallejo y Ródez**. También a **Andrej Dugin y Olga Dugina**, de quienes también recibí clases. Me en-



Uno de los sueños de Catalina Acelas es poder ilustrar algún día la novela *La historia interminable*, del alemán Michael Ende.

loquecen **Quentin Blake** y **Quino**. Hay tantos ilustradores impresionantes, que es complicado mencionarlos a todos...”.

Para esta talentosa creadora, disfrutar y observar son palabras clave dentro de su especialidad. “Yo creo que es importante disfrutar con el trabajo, aprender cosas nuevas, observar mucho y, sobre todo, permanecer en contacto con el lenguaje y el universo de los niños, para poder transmitirles mensajes de forma efectiva”.

¿Sus técnicas favoritas a la hora de ilustrar? “Suelo mezclar mucho, incluyendo técnicas digitales, pero mis favoritos son los acrílicos, pues me permiten incluir otros pigmentos o *collage* y también equivocarme. Ultimamente estoy comprobando la agilidad de la acuarela y la tinta”.

¿Y qué opina de los libros digitales? “Que hay un mundo de posibilidades en ese mercado y que ofrecen opciones muy interesantes para los creadores gráficos. Actualmente me encuentro diseñando uno”.

Cuando no está ilustrando o diseñando, a Catalina le gusta “nadar, ir al cine, pasear por Arenys de Mar y por Barcelona, leer cuentos y novelas, ver el fútbol, viajar si se puede...”. **A.R.**